

El Quijote en el mundo

2.º ciclo Educación Infantil (5 años)
1.º ciclo Educación Primaria



—¡Ya, ya vais por esos aires, rompiéndolos con más velocidad que una saeta!
—¡Ya comenzáis a suspender y admirar a cuantos desde la tierra os están mirando!



Gobierno de Canarias

Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes
Dirección General de Ordenación,
Innovación y Promoción Educativa

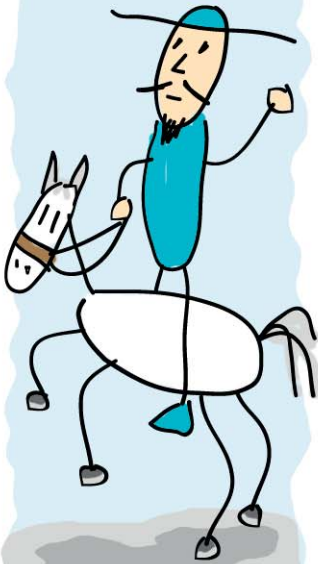
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha es un libro que trata de la historia de un hombre llamado don Quijote que un día decide vestirse de caballero andante y salir por el mundo en busca de aventuras.

Como todos los caballeros andantes, va acompañado de su amigo y escudero Sancho Panza que le ayudará y apoyará en todas sus aventuras.



En el Instituto de Educación Secundaria Mencey Acaymo de Güímar, hay un museo en el que se puede admirar una colección de libros de don Quijote y que iremos a visitar.

1. No te gustaría aprenderte los nombres de los personajes de la novela, y del escritor que los imaginó, que aparecen en las siguientes imágenes. Luego, recórtalos sobre cartulina y se los regalas a tus familiares para que los usen como marcadores de lectura.



Don Quijote
y Rocinante



Sancho Panza
y su asno



El cura



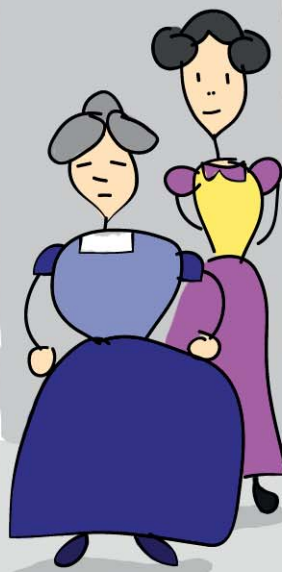
El bachiller
Sansón
Carrasco

Dulcinea



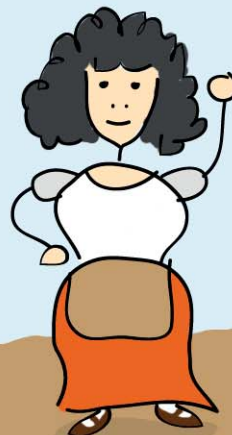
La novia de
don Quijote

El ama y



la sobrina

Teresa
Panza



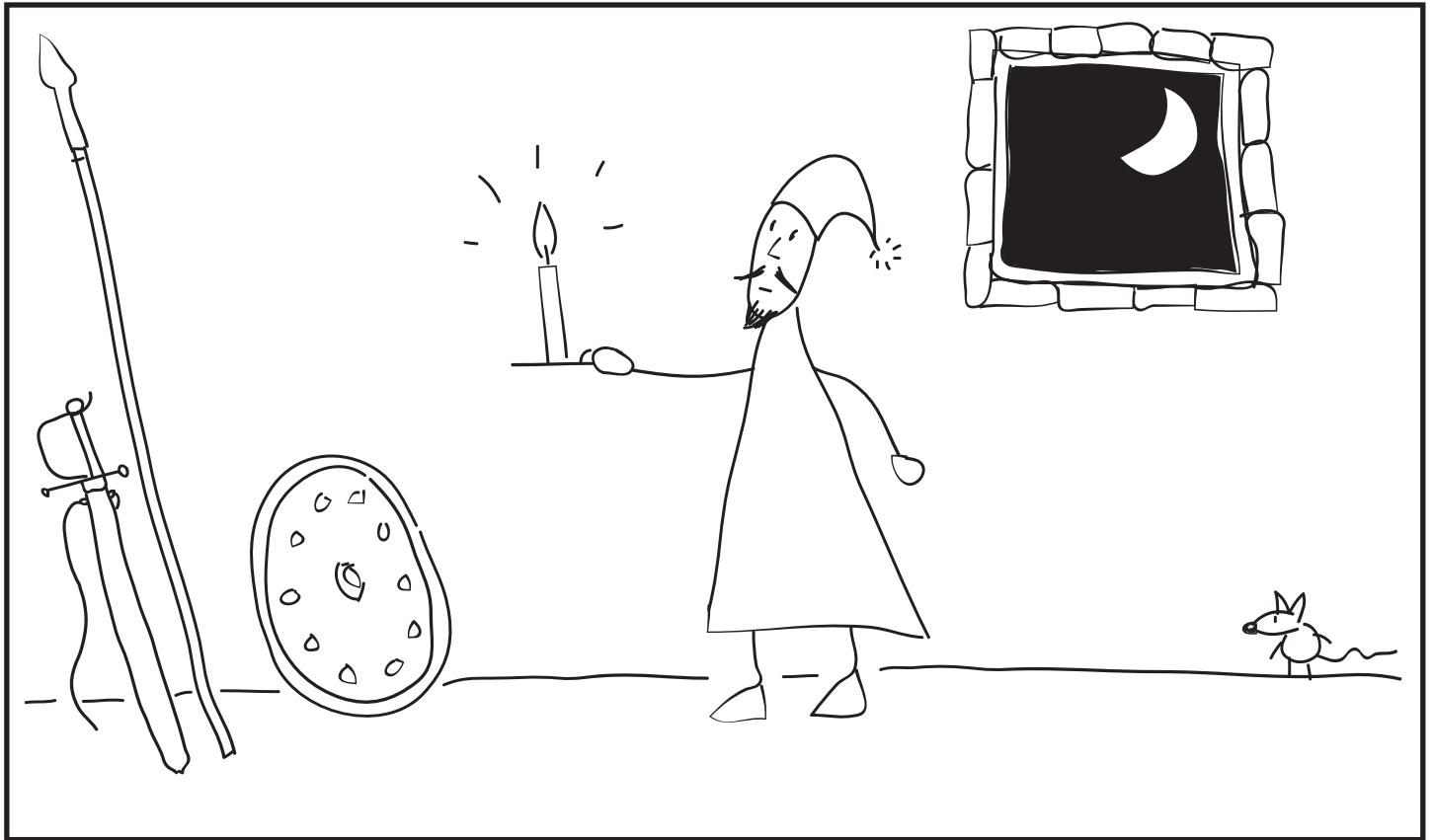
La mujer de
Sancho Panza

Miguel de
Cervantes



El autor

2. Pintamos los personajes de este famoso libro para adornar la clase.

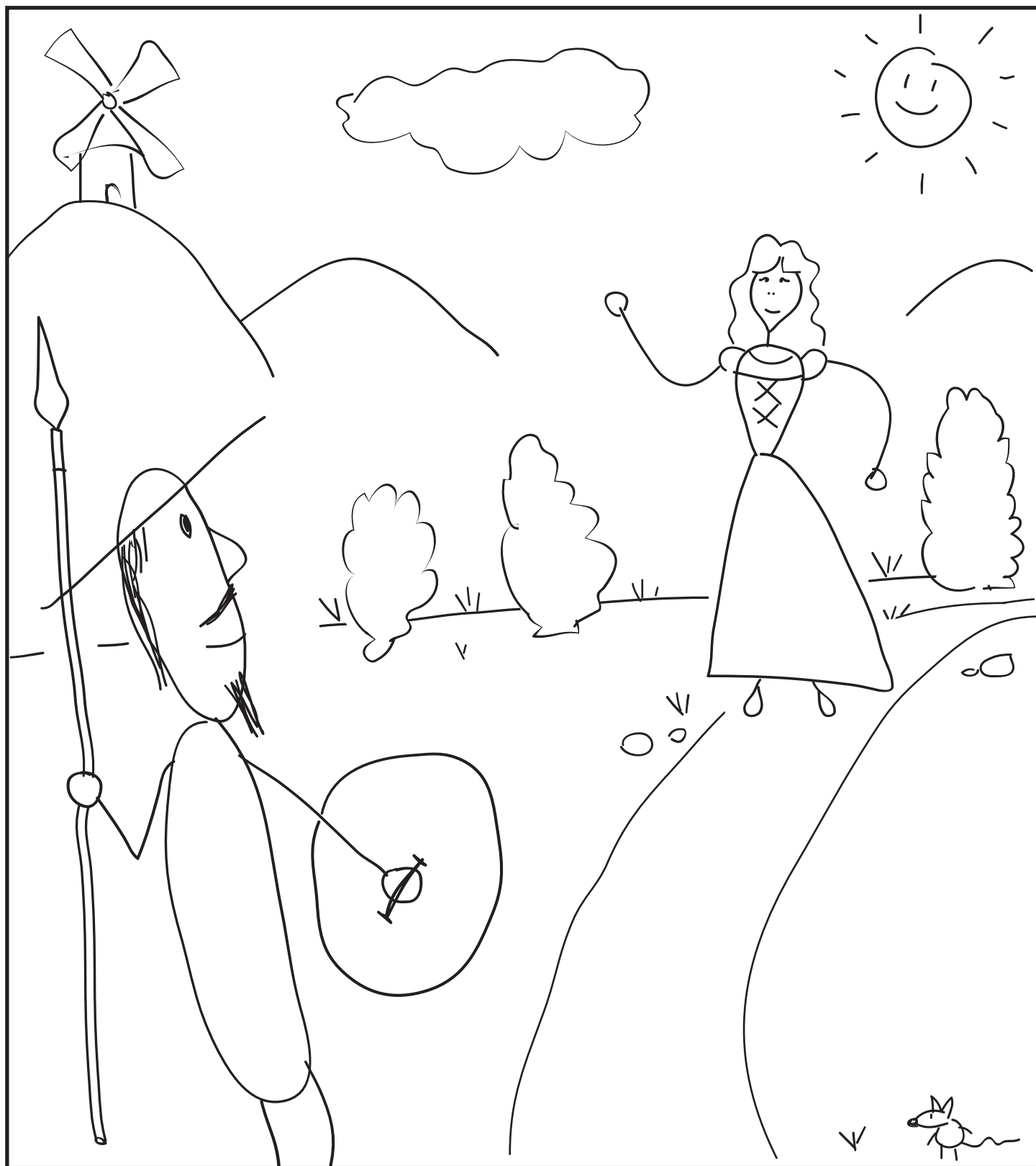


Todos los caballeros debían cuidar sus armas durante la noche



Sancho Panza se va con don Quijote, que le han prometido ser gobernador de una ínsula

3. Su nombre es Dulcinea; su patria, el Toboso, un lugar de la Mancha; pues es reina y señora mía; que sus cabellos son de oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve... (Parte I, capítulo XIII)



4. APRENDEMOS A ESCRIBIR CON DON QUIJOTE

Lee el texto y luego sustituye los personajes y los objetos por las palabras que les corresponden y que encontrarás de manera desordenada más abajo.

Toda aquella noche no durmió  , pensando en su

señora  , por acomodarse a lo que había leído en sus



, cuando los caballeros pasaban sin dormir muchas

noches en las florestas y despoblados, entretenidos con las

memorias de sus señoras. No la pasó así  , que, como

tenía el  lleno de un sueño se la llevó toda, y no

fueran parte para despertarle, si su amo no lo llamara, los



del  , que le daban en el rostro, ni el canto de

las  , que muchas y muy regocijadamente la venida del

nuevo día saludaban.

libros
estómago

sol
rayos

don Quijote
Dulcinea

aves
Sancho Panza

5. Al texto se le han caído algunas palabras que debes poner en el sitio correspondiente.

—¿Y son grandes los leones? —preguntó don Quijote.

—Tan grandes —respondió el hombre que iba a la puerta del _____ —, que no han pasado mayores, ni tan grandes, de África a _____ jamás; y yo soy el leonero y he pasado otros, pero como estos, ninguno. Ahora van _____ porque no han comido hoy; y, así, vuesa merced se desvíe, que es menester llegar presto donde les demos de _____.

PALABRAS CAÍDAS: carro España hambrientos comer

A lo que dijo don Quijote, sonriéndose un poco:

—¿_____ a mí? ¿A mí leoncitos, y a tales horas? Pues ¡por Dios que han de ver esos señores que acá los envían si soy yo _____ que se espanta de leones! Apeaos, buen hombre, y pues sois el leonero, abrid esas _____ y echadme esas bestias fuera, que les daré a conocer quién es don Quijote de la Mancha, a pesar de los _____ que a mí los envían.

PALABRAS CAÍDAS: leoncitos jaulas encantadores hombre

6. CALIGRAFÍA

Debes copiar correctamente este fragmento de las aventuras de don Quijote.

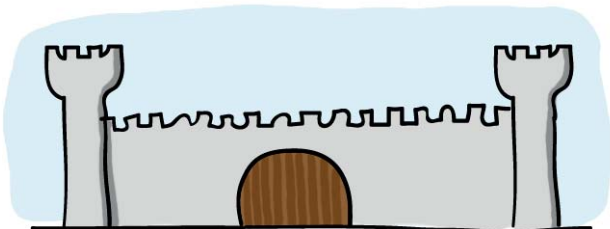


—En esto de gigantes —respondió don Quijote— hay diferentes opiniones, si los ha habido o no en el mundo, pero la Santa Escritura, que no puede faltar un átomo en la verdad, nos muestra que los hubo, contándonos la historia de aquel filisteazo de Golías, que tenía siete codos y medio de altura, que es una desmesurada grandeza.

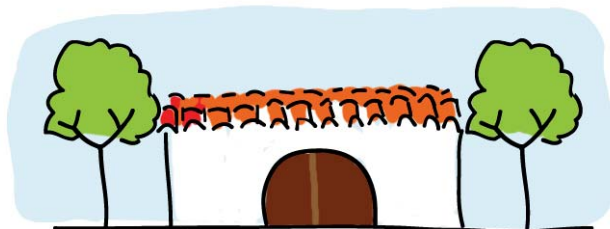
También en la isla de Sicilia se han hallado canillas y espaldas tan grandes, que su grandeza manifiesta que fueron gigantes sus dueños, y tan grandes como grandes torres, que la geometría saca esta verdad de duda. Pero, con todo esto, no sabré decir con certidumbre qué tamaño tuviese Morgante, aunque imagino que no debió de ser muy alto.

7. ¿REALIDAD O FANTASÍA?

Cuando el profesorado lea estas tres aventuras de don Quijote debes contestar: ¿Quién crees que tiene razón, Sancho Panza o don Quijote?



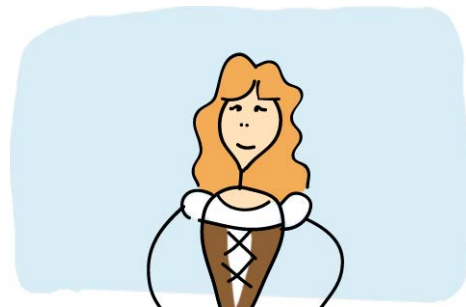
«Es un castillo»



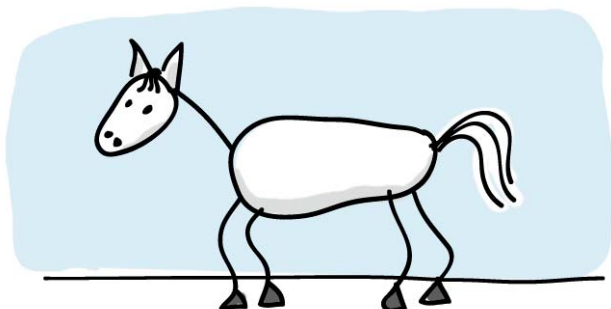
«Es una venta»



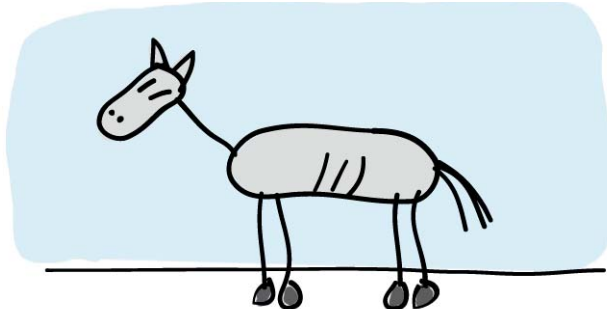
«Es una princesa
guapísima»



«Es una campesina»



«Rocinante es un
caballo hermoso»



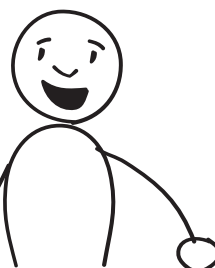
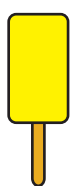
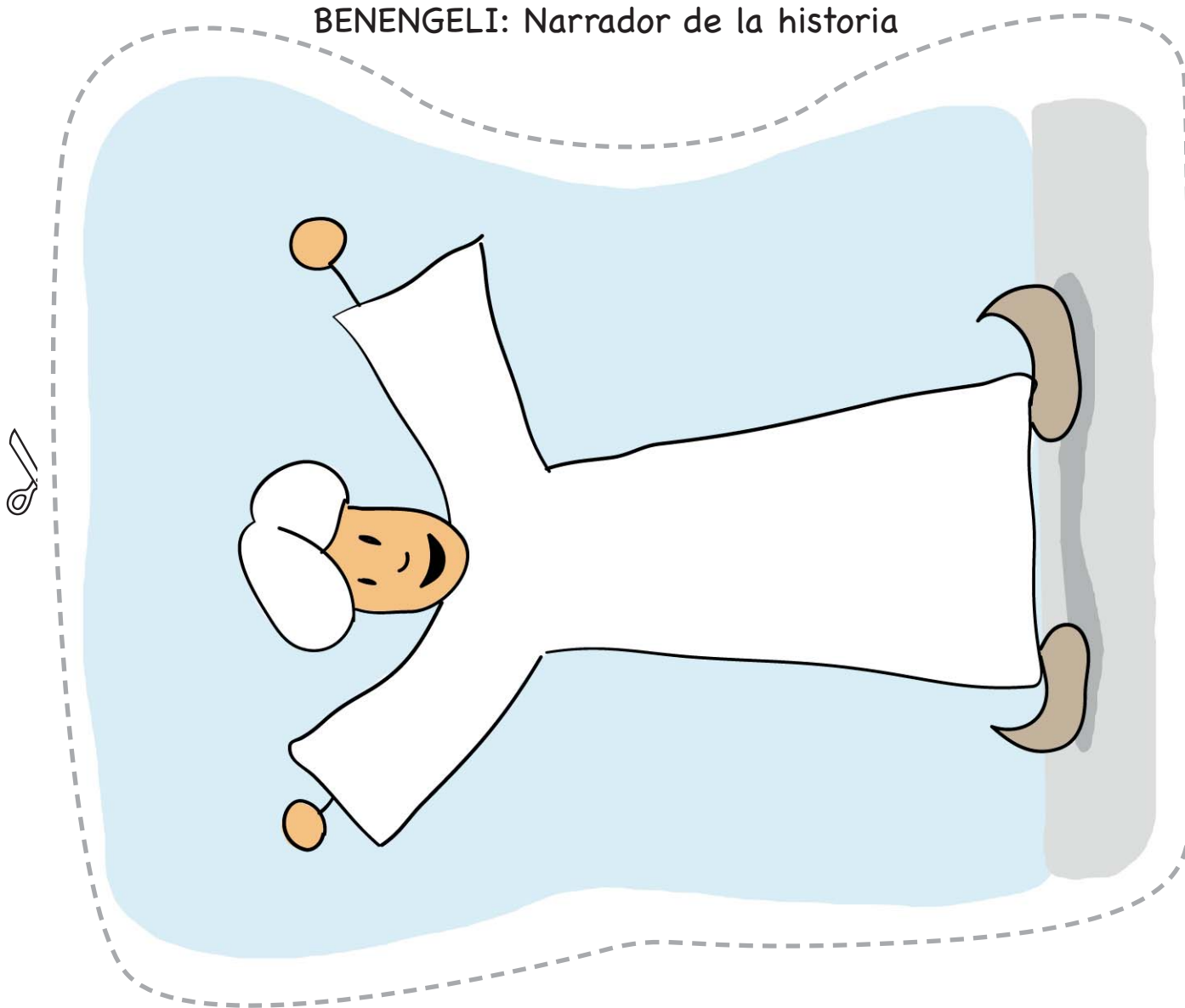
«Rocinante es un
caballo flaco»



8. TALLER PARA TITIRITEROS

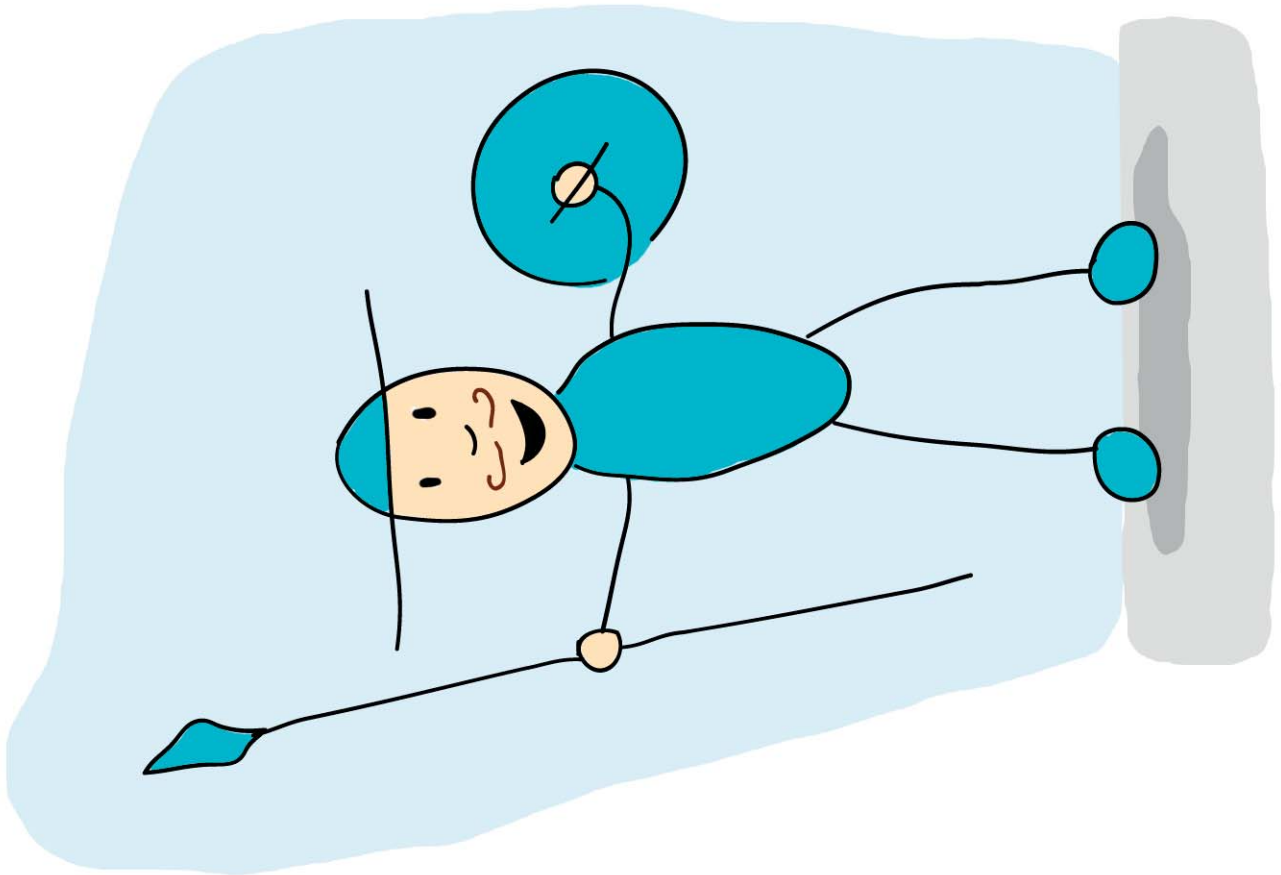
Hacemos un teatro de títeres: cada dibujo debe copiarse en cartulina para que sea recortado. Luego, se le pone una varilla* pegada por detrás para poder manejarse con las manos de manera sencilla.

BENENGELI: Narrador de la historia

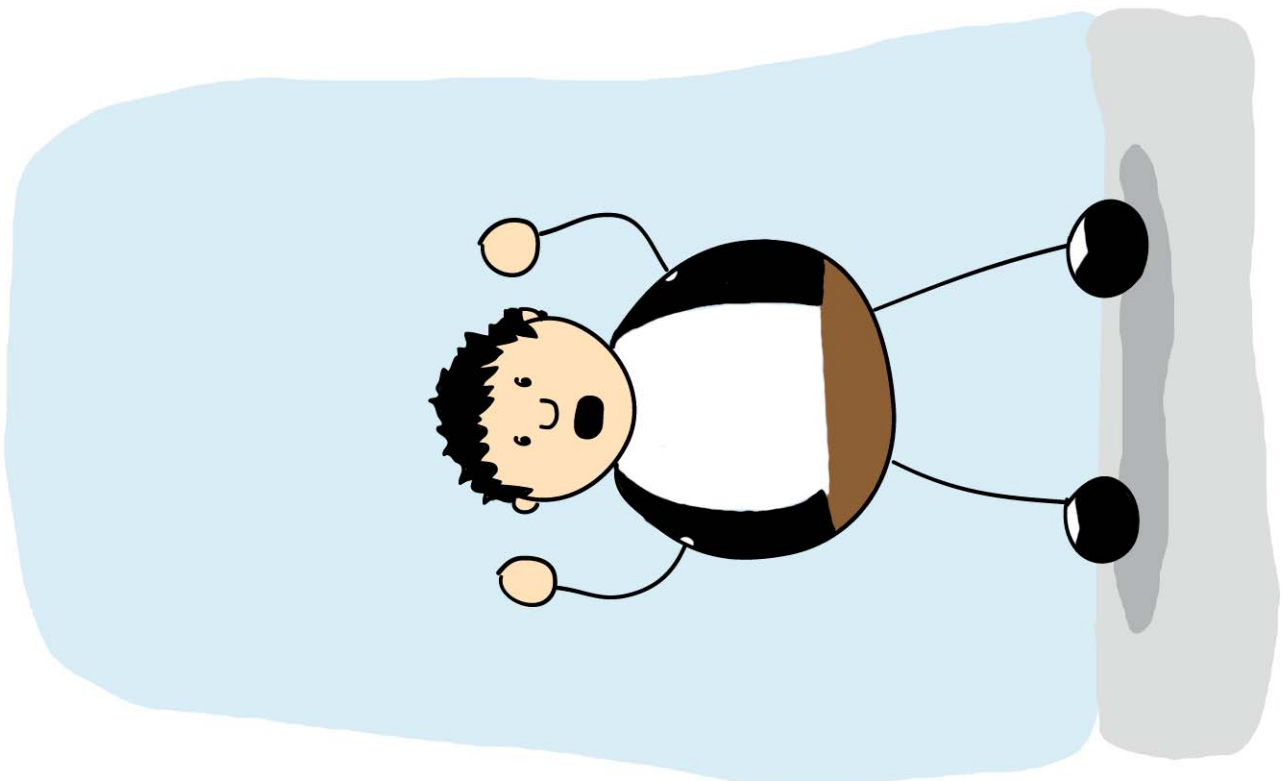


*Se puede utilizar el palo de un polo u otro elemento similar

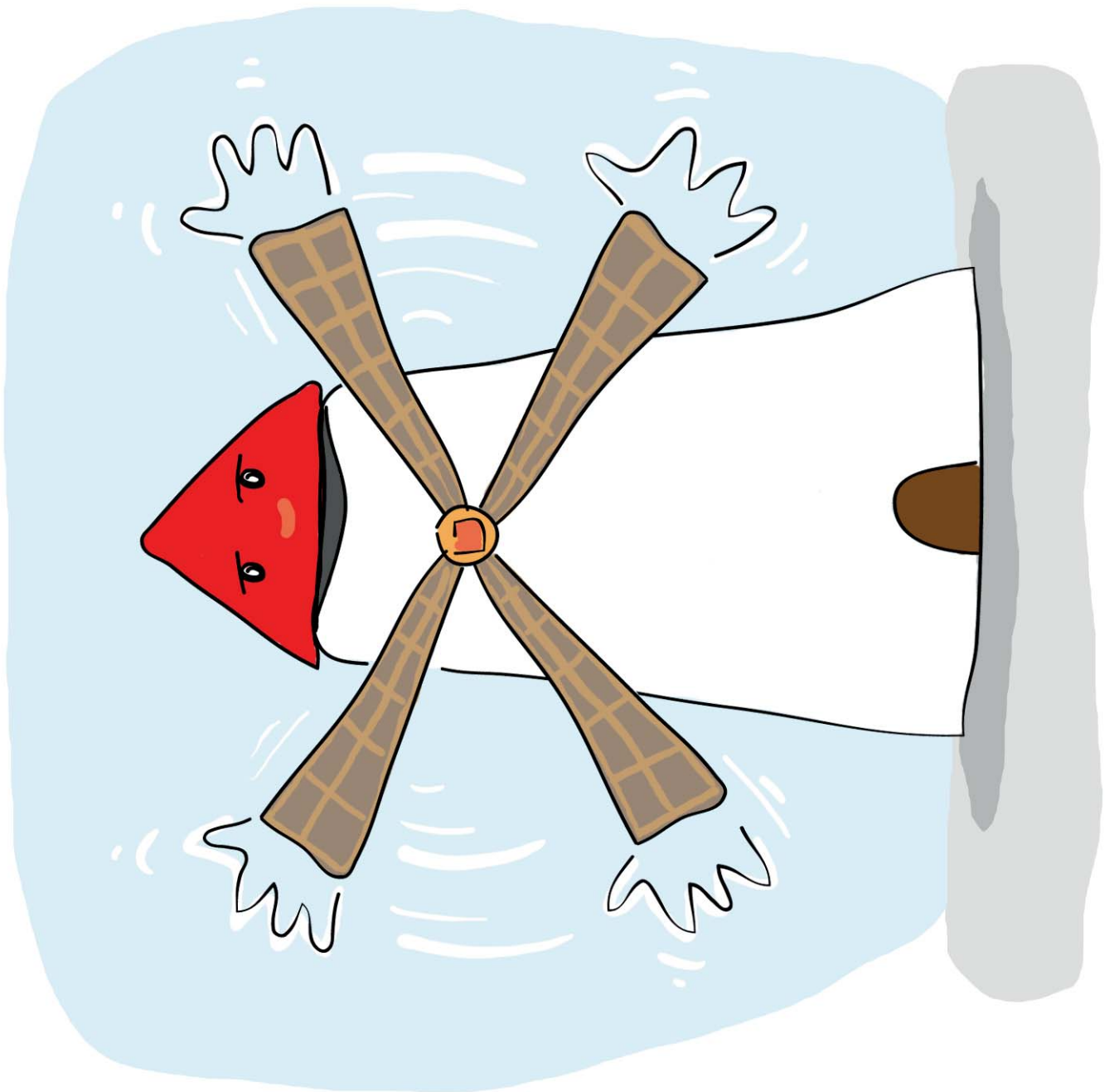
QUIJOTÍN



SANCHOTE: Amigo y compañero de Quijotín



UN MOLINO DE VIENTO



... Y ahora vamos a hacer una representación con los títeres.

ACTO ÚNICO

NARRADOR BENENGELI: (caracterizado de árabe tradicional, con su turbante y demás elementos) (Sale) En un lugar de una de las Islas Canarias, vivía un niño que se llamaba Quique pero se hacía llamar Quijotín. ¡Quijotín! Pues sí, Quijotín era un niño muy especial... era un niño al que le encantaba leer. Y, sobre todo, le gustaba leer libros de aventuras de dragones, fantasmas y gigantes... ¡Con ustedes... QUI-JO-TÍN!

QUIJOTÍN: ¡Hola! (sale al escenario muy a lo D. Quijote moviéndose como si estuviera luchando contra alguien y tras un ratito se vuelve a ir)

NARRADOR BENENGELI: Quijotín tenía un amigo muy especial, pero muy ignorante porque nunca leía libros... ¡Con ustedes SAN-CHO-TE!

SANCHOTE: ¡Hola!

QUIJOTÍN: (vuelve a aparecer y continúa luchando con fantasmas o algo así)

SANCHOTE: ¡Hola Quique!

QUIJOTÍN: Te he dicho mil veces que me llamo QUI-JO-TÍN. ¡Vale! QUI-JO-TÍN y soy el niño más valiente del mundo y más todavía. El más valiente de Canarias... Fijo.

SANCHOTE: (asustado) Pero...

QUIJOTÍN: El niño que va a ayudar a todos los niños y niñas que tengan miedo a los gigantes, a los monstruos o a los fantasmas. (Al público) ¡Niños y niñas! ¿Verdad que soy el más valiente...?

SANCHOTE: ¡Ay!, ¡qué miedo me dan esos gigantes!

QUIJOTÍN: No temas, Sanchote, yo te salvaré.

NARRADOR BENENGELI: Me falta presentar a un personaje muy importante para esta historia. Don MOLINO DE VIENTO...

MOLINO DE VIENTO: (sale moviéndose y silbando) ¡Hola! ¡A ver, digan conmigo! ¡Fiuuuuuuu! ¡Fiuuuuuuu! ¡Uhhhhh! ¡Uhhhhh!

QUIJOTÍN: (deja de leer y ve a los molinos de viento) (al público) Vaya aventura me espera... No tengan miedo! ¡No tengan miedo! ¡Voy a matar a ese gigante diabólico que quiere asustarlos y encima comerse todas las golosinas del mundo!

SANCHOTE: (sale detrás) Pero, Quijotín, yo creo que no es un gigante sino un molino de viento... De esos que dan vueltas y vueltas y sirve para moler el gofio o para producir electricidad... ¿Verdad, que es un molino?

QUIJOTÍN: Pero, ¿qué dices? Pero, ¿no te das cuenta, Sanchote!, que es un gigante?... ¡Es un gigante diabólico que quiere asustarnos y comerse las golosinas y... y... comerse... y comerse a los niños y a las niñas también! Pero no lo conseguiremos...! ¿Verdad, que es un gigante?

SANCHOTE: Pero, Quijotín... (al público) ¿Verdad, que no es un gigante, sino un molino de viento?

QUIJOTÍN: ¿Pero no ves como mueve sus poderosos brazos? ¿Verdad que sí?

SANCHOTE: Eso no son brazos, Quijotín, son las aspas que tienen todos los molinos.

QUIJOTÍN: ¡yo lucharé contra ese gigante y lo destruiré antes de que se coma todas las golosinas y que luego se coma a los niños o al revés...

QUIJOTÍN: (se pone a pelear con los Molinos, pero se da un fuerte golpe contra los molinos y se cae) ¡Ay... ay... cómo duele Sanchote! ¡Qué golpe me he dado!

SANCHOTE: ¡Vaya golpe! ¡Vaya leñazo que se ha dado! ¡Uy, eso sí que duele! Te lo dije Quijotín... Te lo dije... que no era un gigante sino un molino de viento, un molino muy duro... y que tenía aspas y no brazos.

MOLINO DE VIENTO: ¡Fiuuuuuuu! ¡Fiuuuuuuu! ¡Uhhhhh! ¡Uhhhh! ¿Qué soy? ¿Molino o gigante?

QUIJOTÍN: (se levanta muy dolido) ¡Ay, cómo me duele! ¡Sanchote, que no te enteras de nada! Estás ciego, era un gigante pero cuando yo lo ataqué, el mago Frestón, ese malvado y envidioso mago Frestón convirtió al gigante en molino. ¡El muy fresco!

SANCHOTE: ¿Quién?

QUIJOTÍN: El mago Frestón, ¡qué fresco!, un mago invisible que yo conozco que convirtió al gigante en un molino de viento para fastidiarme...

SANCHOTE: ¡O sea, qué era un gigante y se convirtió en un molino? ¡Uy... estoy hecho un lío! A ver niños, ¿qué era, un molino o un gigante? Los que crean que es molino digan «yoooo» y los que crean que es un gigante digan tuuuuu...

QUIJOTÍN: ¡Ay Sancho, qué duro estaba ese molino! (Se va muy maltrecho) ¡Adiós niños! Me voy al médico!

SANCHOTE: ¡Vaya con Quijotín, creo que tiene mucha imaginación! ¡Qué divertido! ¡Adiós, niños! Me voy con QUI-JO-TIN.

BENEGELI: Yo creo que era un molino... ¿o era un gigante? Adiós... Nos veremos en la próxima aventura que encontrarán en ese maravilloso libro que se llama *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.