

FÁBULA:

- Narración en la que los animales y las cosas hablan y actúan como personajes.
- En las fábulas siempre hay una enseñanza final o “*moraleja*”.

Lectura de la siguiente fábula

“LA LAGARTIJA Y EL CIERVO”

Dos lagartijas tomaban el sol, encima de un alto muro. Una de ellas dormitaba, amodorrada por el calor. La otra estaba intentando atrapar con su larga lengua los mosquitos que danzaban cerca de ella, cuando vio a un ciervo que salía del bosque cercano. La lagartija se olvidó del banquete que los mosquitos le ofrecían y se puso a admirar al ciervo, pues le llamaba la atención su porte regio y su imponente cornamenta.

Contemplando al hermoso animal la lagartija se sintió descontenta de su suerte y comenzó a quejarse.

- ¡Qué destino tan terrible el de nosotras las lagartijas! - le dijo a su amiga -. Vivimos, es verdad; pero este vivir no es más que un vegetar. Nadie se fija en nosotras; a nadie llamamos la atención. ¿Por qué no habré nacido ciervo?

Pero la lagartija interrumpió bruscamente su discurso al ver que una feroz jauría salía del bosque y atacaba al ciervo. Éste se lanzó a la fuga, pero uno de los perros consiguió saltar a su cuello; cayó al suelo el ciervo, y los perros lo mataron.

Entonces, la lagartija que había estado dormitando le dijo a la otra:

- ¿Aún te cambiarías por ese ciervo? Todo el que sobresale en algo tiene muchos enemigos. Yo creo que vivir modestamente, ignorado del mundo, tiene también sus ventajas.

Y así diciendo, la lagartija volvió a cerrar los ojos, y siguió dormitando al cálido sol del mediodía.

La lagartija que primero había hablado se quedó pensativa y callada. Se tragó una mosca que se puso a su alcance y, de pronto, se sintió muy contenta con su suerte, ya que podía reposar tranquila, en lo alto de un muro, dándose ricos banquetes de mosquitos y de moscas, sin tener enemigos ni a nadie que la envidiara.

"El gran libro de las fábulas"- Editorial Noguer

ACTIVIDADES

Lee con atención y elige en cada pregunta la respuesta correcta

1.- ¿Qué tipo de texto es “La lagartija y el ciervo”?

A) Noticia. B) Poesía. C) Fábula. D) Leyenda.

2.- ¿Quién protagoniza el texto que acabas de leer?

A) Un ciervo. B) Los mosquitos. C) Los perros. D) Las lagartijas.

3.- La lagartija deseaba ser como un ciervo porque:

A) ya no quería tomar más sol.

B) quería destacar sobre los demás.

C) quería ser veloz.

D) deseaba vivir en el bosque.

4.- De acuerdo al texto, podemos decir que una cornamenta es un:

A) conjunto de cuernos del ciervo.

- B) conjunto de perros atacando.
- C) tipo de mosquitos del campo.
- D) clase de lagartijas africanas.

5.- Según lo que leíste, ¿cuál es el orden correcto de los hechos?

1. La lagartija desea ser un ciervo.
2. La lagartija reflexiona y se contenta con su vida.
3. Las lagartijas toman sol en un alto muro.
4. El ciervo es atacado por la jauría de perros

6.- ¿Qué sentimientos expresaba una de las lagartijas por los ciervos?

- A) Miedo. B) Envidia. C) Rabia. D) Admiración.

7.- ¿Qué pretende enseñarnos este texto? (moralaja)

- A) Debemos aspirar a ser mejores de lo que somos.
- B) El trabajo en equipo nos garantiza el éxito en la vida.
- C) Tenemos que valorar lo que somos y lo que tenemos.
- D) La envidia es dañina, entristece a nuestro corazón.

8.- En la oración “Una de ellas dormitaba, amodorrada por el calor”, la palabra subrayada puede ser cambiada, sin perder su sentido por:

- A) entumecida. B) satisfecha. C) convencida. D) aturdida.

9.- Las palabras “lagartija, sol, muro” se pueden clasificar como:

- A) cualidades. B) nombres. C) acciones. D) sinónimos.

10.- ¿Qué palabra no pertenece a la familia de la palabra “mosca”:

- A) mosquitero. B) mosquita. C) mosqueo. D) moscón.

11.- Las palabras “de, desde, por, con” empleadas en el texto corresponden a:

- A) verbos. B) contracciones. C) preposiciones. D) artículos.

12.- ¿Qué palabra o palabras corresponde al sujeto de la oración?

“Dos lagartijas tomaban el sol”

- A) Dos lagartijas. B) Lagartijas. C) Dos. D) Sol.

13.- Inventa una fábula con alguno de los siguientes títulos:

- A) “El zapato que quería ser paraguas”
- B) “El caracol que quería ser liebre”
- C) “El gusano que quería ser pájaro”
- D) “La pulga que quería ser caballo”

“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN”

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva.

Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Moraleja

“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”

FÁBULA



“El asno disfrazado de león”

ACTIVIDADES

Marca una X sobre la letra que contiene la respuesta correcta.

1. El personaje principal de esta historia es el:

a) león. b) asno. c) amo. d) caballo.

2. Los animales huyeron hacia la selva porque el asno:

a) gritaba muy fuerte.

b) se vistió con una piel de león.

c) tenía los dientes muy filudos.

d) se parecía a un tigre.

3. El texto que leíste es:

a) una receta. b) una noticia. c) una fábula. d) un poema.

4. La moraleja: “No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres” significa que:

a) debemos ser generosos.

b) debemos ser amables.

c) debemos ser amorosos con los animales.

d) debemos decir la verdad.

5. ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?

a) porque era muy generoso.

b) porque estaba muy alegre.

c) porque estaba inquieto.

d) porque estaba arrepentido.

6. ¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?

a) porque quería jugar.

b) porque quería ser temido y hacerse pasar por león.

c) porque encontraba la piel muy elegante.

d) porque tenía frío.

7. Contesta esta pregunta escribiendo con letra clara.

Si fueses el amo ¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?

8. Haz un dibujo que se refiera a la fábula que has leído.

FÁBULAS INFANTILES: EL CUERVO Y EL ZORRO

Estaba un señor Cuervo posado en un árbol, y tenía en el pico un queso. Atraído por el tufillo, el señor Zorro le habló en estos o parecidos términos: “¡Buenos días, caballero Cuervo! ¡Gallardo y hermoso sois en verdad! Si el canto corresponde a la pluma, os digo que entre los huéspedes de este bosque sois vos el Ave Fénix.”

Al oír esto el Cuervo, no cabía en la piel de gozo, y para hacer alarde de su magnífica voz, abrió el pico, dejando caer el queso.

El Zorro la agarró, y le dijo: “Aprended, señor mío, que el adulador vive siempre a costas del que le atiende; la lección es provechosa; bien vale un queso.”

El Cuervo, avergonzado y mohino, juró, aunque algo tarde, que no caería más en el la trampa

Jean de La Fontaine (1621 – 1695)

Poeta y fabulista francés.



Responde a las preguntas sobre la Fábula "El Cuervo y el Zorro"

nombra los personajes que aparecen en la fábula

¿Qué lleva el cuervo en el pico?

¿Qué hace el zorro para engañar al cuervo?

¿Cuál es la moraleja de la fábula?



Fábula infantil: El avaro y el oro

Un avaro vendió todo lo que tenía de más y compró una pieza de oro, la cual enterró en la tierra a la orilla de una vieja pared y todos los días iba a mirar el sitio.

Uno de sus vecinos observó sus frecuentes visitas al lugar y decidió averiguar que pasaba. Pronto descubrió lo el tesoro escondido, y cavando, robó la pieza de oro.

El avaro, a su siguiente visita encontró el hueco vacío y tirándose de los pelos se lamentó amargamente.

Entonces otro vecino, enterándose del motivo de su queja, lo consoló diciéndole:

-Da gracias de que el asunto no es tan grave. Ve y trae una piedra y colócala en el hueco. Imaginate entonces que el oro aún está allí. Para ti será lo mismo que aquello sea o no sea oro, ya que de por sí no harías nunca ningún uso de él.

Esopo (S. VII a. C)

Fabulista Griego



Responde a las preguntas sobre la Fábula "El avaro y el oro"

Nombra los personajes que aparecen en la fábula

¿Qué compró el protagonista y donde lo escondió?

¿Qué hicieron los vecinos con su tesoro?

¿Qué solución le dieron para su problema? ¿Por qué?



Fábulas para niños: El león enfermo y los zorros

Un día el rey león cayó enfermo y su médico, que era una búho, le recomendó hacer reposo durante un tiempo. El león decidió entonces que como iba a permanecer mucho tiempo inactivo, solo y aburrido, que vinieran a visitarlo un animal de cada especie. Se aclaró que se otorgaba total inmunidad contra las garras del león, y que ningún invitado sería atacado.

Así que todos los animales, eligieron un embajador y lo enviaron. Los zorros estaban eligiendo a ver quien sería el elegido, cuando uno de ellos interrumpió la charla y dijo: - ¡Vengo de recorrer las inmediaciones de la cueva del león, y he podido ver que las huellas de quienes fueron a visitarlo, están todas en dirección a la entrada!, pero ninguna en dirección opuesta. Creo que este dato por si solo, debe inspirarnos recelo, ya que a pesar de las promesas de inmunidad, es fácil ver como se entra en la casa del león, pero imposible saber cómo se sale.

Moraleja: En promesas no creas de ávidos malvados, su condición no cambia, ni enfermos ni postrados

Jean de la Fontaine

Poeta Francés (1621 – 1695)



Responde a las preguntas sobre la Fábula "El león enfermo y los zorros"

Nombra los personajes que aparecen en la fábula

¿Qué animal enfermó? ¿Quién era su médico?

¿Qué propone el león cuando está en reposo?

¿Quién descubre el verdadero motivo del león?



Fábulas para niños: El asno y la perrita faldera

Un granjero fue un día a sus establos a revisar sus bestias de carga: entre ellas se encontraba su asno favorito, el cual siempre estaba bien alimentado y era quien cargaba a su amo. Junto con el granjero venía también su perrita faldera, la cual bailaba a su alrededor, lamía su mano y saltaba alegremente lo mejor que podía. El granjero revisó su bolso y dio a su perrita un delicioso bocado, y se sentó a dar órdenes a sus empleados. La perrita entonces saltó al regazo de su amo y se quedó ahí, parpadeando los ojos mientras el amo le acariciaba las orejas.

El asno, celoso de ver aquello, se soltó de su jácquima y comenzó a pararse en dos patas tratando de imitar el baile de la perrita. El amo no podía aguantar la risa, y el asno, arimándose a él, puso sus patas sobre los hombros del granjero, intentando subirse a su regazo. Los empleados del granjero corrieron inmediatamente con palos y horcas, enseñándole al asno que las toscas actuaciones no son cosa de broma

Los celos pueden ser muy dañinos

Esopo (S. VII a. C)

Fabulista Griego



Responde a las preguntas sobre la Fábula "El asno y la perrita faldera"

Nombra los personajes que aparecen en la fábula

¿Qué le hizo el granjero a su perrita?

¿Qué hizo el asno al ver lo que hizo la perrita?

¿Qué le hicieron los granjeros al asno?



Fábulas para niños: Pon el cascabel al gato

Un hábil gato hacía tal matanza de ratones, que apenas veía uno, era cena servida. Los pocos que quedaban, sin valor para salir de su agujero, se conformaban con su hambre. Para ellos, ese no era un gato, era un diablo carnicero. Una noche en que el gato partió a los tejados en busca de su amor, los ratones hicieron una junta sobre su problema más urgente.

Desde el principio, el ratón más anciano, sabio y prudente, sostuvo que de alguna manera, tarde o temprano, había que idear un medio de modo que siempre avisara la presencia del gato y pudieran ellos esconderse a tiempo.

Efectivamente, ese era el remedio y no había otro. Todos fueron de la misma opinión, y nada les pareció más indicado.

Uno de los asistentes propuso ponerle un cascabel al cuello del gato, lo que les entusiasmó muchísimo y decían sería una excelente solución. Sólo se presentó una dificultad: quién le ponía el cascabel al gato.

- ¡Yo no, no soy tonto, no voy!

- ¡Ah, yo no sé cómo hacerlo!

En fin, terminó la reunión sin adoptar ningún acuerdo.

Esopo (S. VII a. C)

Fabulista Griego



Responde a las preguntas sobre la Fábula "Pon el cascabel al gato"

Nombra los personajes que aparecen en la fábula

¿Qué hacía el gato con los ratones?

¿Quién es el que propone la idea de idear un medio para que avise de la presencia del gato

¿Qué deciden poner al gato para detectar su presencia?

